有正味齋駢體文

有正味齋駢體文卷八

錢塘　吳錫麒　聖徵

序六

竹月樓分類詞選自序

夫雕瓠飾筵而後雲和之樂備選金合冶而後鹿盧之劍成故器聚者音宣質良者光耀剏別裁雋語文以肖深遞變新聲詞因詞遣倚使葩華游衍而律謝雌雄龍咬蔓流而意乖風雅或則類太常之啞鐘或則比梨園之鼕本詞壇不振倀有感焉古今體物之工詞爲之最才子言情之作詞入乎微河滿一聲清平三調溫李衍其宮緒周柳暢其風流南宋以還厥聲斯競咨有滑心藥語飛耳塵談卑雅調於么絃抑麗辭爲豔弄從兒濫觴末季語出優俳不知嚆矢先聲理歸正則詩登酒坐聽我琴

言今夫宵儀不以旭卉而示尊坤靈不以璣琅而表靜是以文章假我咸入陶鈞山水相逢自然鼓舞寄籠柳驕花之想為留雲借雨之章期有三百六旬把金杯而不落月得四十五日燒蠟淚以成堆雉奏朝飛孀呼夜度人生行樂我輩能狂問早燕新鶯于卿何事唱曉風殘月忽俊不禁脫口而明霞欲流按拍則繁英亂下以云雅奏誰曰不然則有祿亳公子貌似蓮花粉雉佳人名喧桃葉活楚雲於神枕瀉海水作情波貫珠於雙角山邊販錦在九張機上將使鹿車五百載來歡喜之九微牒三千散給氤氳之使酥花落腕蜜渠裁箋聚策策之魚織成比目聽同同之鳥啼出雙聲月是圓舒天無離恨一唱三歎樂何如之然而離終遇吳坎不常平心苦憐儂情留怨汝西北之浮雲不見東南之孔雀徒飛五角六張簾押則阻同千里初七上九

刀環則幾斷三生慘綠再來小紅已嫁落落誰語茫茫此愁聽鼓同帆停燈待夢覓歌何處竹枝之哀怨偏多蕩婦重逢水調之凄涼欲絕又或秦宮草滿魏殿煙埋金盌見之人間瓊花歸於天上西施石冷但長青苔潘妃市空誰沽綠酒金迷紙醉一場春夢之姿粉怨珠啼半夜秋墳之鬼往往摩挲鋼狄躑躅斜陽檢蝴蝶於羅裙認鴛鴦於墜瓦補梵餘之樂府悃淚何人彈扨外之枯棋傷心此曲其懷古而歔欷也若此其感今而歎息也若彼此則離騷之別子抑亦小雅之外乘也已嘆乎樓上吹笙年年雞塞山中聽水色色羅弦借玉杵而攜作元霜賦金壺而瀝爲錦雨而橫陳難視同嚼蠟閨房有甚於畫眉或綺語之蠅聯或閒情之悵觸例以溫柔比興國風好色而不淫揆之節奏短長律呂相生而不亂今子耳 未傾齊梁之聽足未涉姜史之

絲而欲拈法秀之椎弄君卿之舌必使箏調院落齊鳴獅子之絃曲奏房中盡擊麟皮之鼓其說得毋傎乎客乃慥然革容超若自失離席而謝曰某誠弇陋未嘗聆鏗鏘而習其傳而遂疑陰淫之誚其耳也今聞儻言願從卒業僕身居西浙詠賞洲家近南湖擷綦玉照綦竹垞之標韻緬樊榭之音塵稱詞字詭則滯音氣浮則滑響詞俚則傷雅意褻則病淫故傾覓之才窮幽微而取璞斲鼻之匠運神明而運斤業有專門擇其尤雅臆分品目各以類從登百二家爲廿六卷銅琵鐵撥俠諸絃外之賞音減字偷聲來顧花間之誤曲會龍華之勝侶發齋白之大凡簫鼓登場付魏部頭而先唱 旗亭畫壁有井水處而能歌

仿樂府補題唱和詞序

東傳居士羊徑前修竹山妙寄 哀絲豪竹家鄰太傅之城啟月

曉風地近仙人之掌青衫淚自昔工愁白髮刁騷頻亦失志
慨堂囊之舛午借鹽杖以敲鏘討句花邊摹聲留夢灑廣陵之
風雅仿南宋之體裁高山流水之間自傳琴趣白揶劇飲而外
誰得師風則有詹子石琴乃其入室弟子也張文堂後會聽熒
絃馬融帳中備聆音樂受元沙之鉢吐亦青邈傳五鹿之書吞
昔文石往往香煙未滅蠟淚成堆或單詞而點長者之頭或全
闋而抗先生之席錯綜迷乎金碧混染溟其青藍譬之縣羽相
求而遠姚之韻合游雲互映而亂費之狀同引而伸之奇乎遠
矣在昔詞人遭逢未造撫銅駝而泣下驚白雁之飛來滄海波
荒冬青樹冷殘山賸水摹圖畫而難工斷井頹垣覓釵鈿而不
見溺人必笑秋士能悲離黍之思既深夢粱之感斯託東風二
月招來杜宇之魂天寶何年彈出琵琶之淚寄猶根於荷花桂

子寫遺聲於落葉哀蟬雖愁苦之音工實歡娛之致少今則承平多暇逸興遄飛浮大白以高吟付小紅而低唱十里之珠簾捲起二分之明月催來縱禰撾鬢絲不無惆悵而酒旗歌扇別有因緣唱買陂塘隨地皆堪詞隱吹亞廠築知音同是國工此其送抱推襟唱余和汝有不極倚聲之妙擅體物之能者哉僕擁鉢逃禪江湖載酒未除綺語之債時效竹枝之音歸雲之思有企乎黃鶴聽水之譜將問之白鷗酒邊鏤製之適投愧瑤華之報敢陳瑣語用介餉糈挾牛鐸而鳴知非同調持燕竿而舞臏有雄心書裏尋君待君訪綠楊之城郭尊前酌我詞話徵紅豆之詞人

倪米樓蜀雲樓詞序

夫使感綢繆之楚邂逅閒情寄窮宛之辭多生銜嗟則湘同悅

其解珮阿谷效其拙觴劉嫩倩深匪紱笑歲桃穠饗處選子拋
餘眼底屏山拓金鷄而入夢心頭井水柔玉虎而絲絲湛染有
加懺除不易終畀樊川之行悲來法秀之訶又使颭陣蒙驪滄
波吻縱西經易水便學悲歌東望大江九工感慨則拊獅舐而
發喟啟纖撥而助吟古人鬱奇氣於青霞近者涵聲聲於白雪
未免辭纂樂府莫辨妃豨詞窮霓裳翻成變弄雖小言之奚惜
究大雅之已乖米樓淸麗爲鄰溫柔有教纔逢新歲如日方升
能奪天工將雲入𧷤受祁庭之法鉢（謂令祖嘉樹先生）揚浙水之吟旌行
當嚴瀨嬉晨孤城泛夕聞榔古渡撥緑前溪穿蔚竹而尋深谿
一波而烟足靈響獨結孤懷遠生長謳發而哀歎如戀逸韻飛
而老魚亦舞泊爲無朕窈然自淸可謂春水前身白雲今日矣
余昨辭揚子檝作寄公乃承負笈來從載書遠訪懶吟仙人之

鶴快聯同隊之魚一榻氈裘三間屋小柅柅新環葺葺舊者或酒次闌題而箋裁寸碧或胥分覓句而燭刻半紅唱和撫歌留連癡語荷花招手有時狎月而遊海水移情任我刺船而去嗟年年載酒易老江湖落落懷人誰盟風雨不意天涯暫別人海重逢話琴趣而彌長數笛家而無恙借紫藤之僧舍小坐枯禪呼紅豆之詞人同敲破硯春草未碧霜花正腴寫明珠於一絡彔中織文錦於九張機上彈皆古調可清俗耳箏琶唱以雙鬟不讓後堂絲竹

厲石琴詞序

吾杭言詞者莫不以樊榭爲大宗蓋其幽深窈眇之思潔靜精微之旨遠繼相引虛徽自生秀水以求賦風斯暢然其游歷所在邗上爲多踵六一之風流助竹西之歌吹此倡彼和前喁後

于館借秋聲譜傳琴雅於是乎倚聲一道特盛於維揚眞州去揚不百里而近賓客所聚風雅相聞作上國之菀裒通兩家之騎驛殘月曉風之地白沙翠竹之居妍唱迭承履綦未沫辛亥余以翰使全公之聘主講來茲儋子石琴乃書院肄業士也希眞之樵歌東澤之綺語超軼塵外傳播人間余校藝餘閒傾懷相接始知其師蔣君東橋因得詞法於樊榭者石琴受其傳鉢闖乎祖庭嘗以全稿示余見其含懷覽遠造語幽艷烟山以表姿盪霞水而補態香絃欲語萬花競飛野笛忽秋一鷗成夢愁端棖觸別調鏘流自學歌長翠樸吟緩緜緜渺渺不知情之何以深也余自假滿還京廡閒寒暑陽春蝦調流水停聲和盼音塵契闊首疾而乃孝廉船到上巳筵開良覯甫申清談已竟拾落花而笑冷遽作歸人賦伐木而求聲遷須我友爰留芳札

齋序彙編余生於山水之鄉少習漁樵之唱頗耽斯業藉以自娛所惜古老有眹迷方莫指而石琴挺後來之秀扇已往之芬南北壇襟江湖載酒寒天須洞招老鶴而下之空波渺瀰響遺佩而宛在記曰善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志愧余之不足爲益友而深幸樊榭之有替人也

陳雲廬詞序

吾杭自樊榭老人藻厲詞壇揆張琴趣一時如尺鳧對鷗諸先輩合尊促席領異標新各自名家徽徽稱盛余獲承末緒何企前修竊幼眇之音博幽微之趣往往草深雙縢獨走空山花泛一瓢自尋流水會倪文嘉樹見而賞之僬尾之音斯作紛譜之債遂多思來不窮興往無際又久之得交於陳雲廬先生先生闡南渡之宗風暢西湖之秀氣鶴偕僊[illegible][illegible]自得以爲詞以

韻流當效玉田之雅詞以情勝須兼竹屋之癡於是翁譜分修笛家並唱漁謳煙外樵奏風前寄孤懷於晚節餘花托幽緒於單衫小扇扶來殘醉重放總宜之榭徧斜陽只在銷魂之樹自乙未後余既忝官日下先生遂戢影爐中紅豆春肥青鳥秋老相思何處但記闌干陳跡都非誰吹鐵笛先生嘗賦探春慢詞見寄有云細雨湖頭路最憐是舊盟鷗鳥此其志淵陶也渺渺愁予讀殘蠟燭之灰催人青銅之雪固已離能蕩魄蠱可傷人然亦謂果贏三年鱸魚一箸不過琴尊之小別終為山水之相逢何圖獨鶴難留片雲易散黃壚寂寞宿草荒涼豈白石洞天遠迎主者水仙王廟合配詩人耶嗚呼痛矣嗣子田士見季家衖延光書楹演志編其遺集敦序於余余冥別乾燥洞窺全豹大抵泉石之韻窮以深羇旅之音凄以遠其造情也麗而不

溺其體物也寄而不織指樂府之迷津續天孫之餘錦與聲相引古調如聞瓦缶旅燕方歸閙鷗不見瓊樓玉宇空傳天上之銅琵殘月曉風竟流人間之檀板嗚呼先生往矣而倪丈又病且喪明今其孫米樓雅好倚聲頗傳人口況田士昆季得延之之肇受安道之琴破硯未焚短檠猶在相與重翻白雪並寫烏絲竹所水邊音響可接不特為先生之肖子抑可作樊榭之替人惜余古水波消春蠶絲盡之新聲之酬唱徒舊藏之纏綿酒冷燈昏迴腸結氣撫是編不禁涕泗橫集也

高伯陽思亭詞序

往余弱冠時與胡兄竹城交得讀其友高君伯陽所著蠶石樵歌見其音律諧和情味清灑已知山水之性通之寤寐之間傷鳥之情驗諸見聞之表故能不假琱琢獨露幽微如聞天籟於

空中似奏琴聲於海上所謂求之無狀得之自然者歟繼而與
伯陽相遇於西湖之濱解帶松風歌巾竹雨一樽之飲樂府乎
酒入半酣之談偶及乎文字每謂詞雖小道源實四詩後之識
鐵撥而賦大江按紅牙而歌殘月者流派各異沿溯本同因與
坐石論詩畫書訂譜斜陽既落短屐猶停娓娓乎其言之深硜
硜然其好之篤也出處雲分光陰電謝今又三十餘年矣君常
羈跡姑蘇佳冶之暇水陸所奏瀟風花於茵溷飽世味之酸鹹
閱歷愈深研磨尤力折殘楊柳憶亭長亭短之謠看過海棠尋
燕去燕來之譜因合彙作重加訂正寄序于余余慚空蕪
愁枯腹叢雜臺之有戲漸琴聲之多踈豈能敝節厥文用光斯
集聊取前之所聞者以申之可乎大抵聲音所託權輿有由是
以振聲為促拍之先繼衍為短句之始其後樂府既建異調畢

宣嫋嫋竹枝清聲流於漢北田田蓮葉妍唱發於江南豈不微繁絃以運思鏗豪竹而遣韻推其美備必極乎宋元洗其淫哇何疑於鄭衛流連斯旨根觸前情斟酌橋邊求諧乎一醉磐陀石上如隔乎三生能不懷哉能不懷哉或謂君者凝志元祺濯蹤浩素每閉心而自慎將滅跡于在陰豈宜更染塵因重纏綺債不知饑情發欲而性敗者雖收謐勢擬聲而詞敵者彌正當此江月初白林鏡遠生亞非天機清妙者不足以語此彼月諭之士毋遂淺謂溺我為也

秋花詞序

舊苑飄螢之地盧堂關蟀之天籠緗月於牆陰借微烟於欄角黃葉已積青苔更滋幽居有人閉門無事於是枯筇獨倚短笠閒尋幸三徑之未荒值一雛之新擢則有垂莖柅柅弄蕊裊裊

豔溥如愁姿輕若影或明水側附被崖端對薜荔而紅矜倚芭蕉而翠韻美人動遲暮之感公子抱幽憂之疾孤懷鬱乎麥裏清笑託之鏡中玉露斜飛銀河暗轉相思相望如何如何乃展魚箋陳兔管召詞仙於桂府嘯吟侶於蘭阿揮琴遐聲擊節哉詩幽緒抽而微涼宵治情發而奇韻鏗撥考於欄檻之餘符賞極江湖而外凡合八人共得秋花詞三十二首調因逝而呈巧韶瀾漱而出新冷雁雙徵迷離其音響淡雲瞭而附會其光陰比之畫設丹青詩摹金粉莫能過也夫獵近萬物之潮秋葩熟百穀之亦秋惟其結紐精華斯告成爲寶究今諸君子順將奏呂因風召商雖草木之微而號擲其大將使衛衣不滯緒帶常閒不同蒲柳之侵須各有炯霜之洗鍊君因其纏綿之性要以根柢之修則八音並宣自成鈞奏五色兼麗以成大文不徒崛

擢其秋華正賴維持乎秋實也諸君其勉之哉

黃心盦鷗挷漁歌序

昔之名詞者陳君仲則有日湖漁唱周公謹則有蘋洲漁笛譜大抵身託於菰水幽深之地耳習乎欸乃謳詠之音祓濯塵襟刋落世務白鷗一席煙蓑孰其往來黃陵半篷雨酌忘其醉醒剔油燈於枯蚌研煤汁於老瓦鳴榔應眠橫竹呼秋波路相尋櫂歌並作若心盦者四方旅志萬里賦遊見名馬而念生平撫長劍而思知己酒懷浩蕩才語嬋嫣孔北海之開尊鄭當時之置驛家在白雲之外客比亂山而多宜其激宕豪情發攄壯采大江東去之曲鐵撥狂敲黃河遠上之詞旗亭賭唱豈暇自謀冷趣別結遐心乃承寄示新詞則又窈然以深泊然獨遠極造景之妙擅體物之工點君初花清於落葉細風瀏之浩瀚佇峨

重話舊沽酒之樓歌叩舷獨嘯折殘綱科畫出紅衣期美人兮未來與老漁而互答自題曰鷗舫漁歌竹竿韻節其約維何兼葭蒼蒼伊人宛在晉問其語乃見其人交夫滄洲破浪無岐生谷之勞鳧禽唳天極流在陰之響慨其變懷孤寄靈與先殊岐能喧寂不渝顯晦靡忒今心竊不其齊潛欽敬之概發爲幽微窅眇之音山水方滋箏琶競洗張觸之味如鷹於齒弓鼓發之緣者紛諸情性任此身之寄寄信有樂於聲抗而況適楚頻年遊深膜議論改竄於江漢騷雅並臻訂樂府於中州宮商嚴正一時帆檣之閒煙浦微之流連士女丰貲物上清澈通其賦旨則琶而皆羅得其詩心則鄭風亦古有不姸變愈上所謂益超也哉僕念荷惠發中之路與杜老屋梁之思或者花水行逢者皆適合相與竹弓射鴨草橋撈蝦效義浦之啞啞和蘆簫之欸

乃則豈遽一躡霞外雙篇擬頤從子如驂之新也

張滌卿露華詞序

錢江揚州滌卿以詞本質余余爲題摸魚子一闋所謂付香經一縷二附尋常歌吹全況者至今竹西人能誦之也自後蹤跡相左瀛台無期竹影燈而途長眷帆波而道阻相思千里于今三年迨辛酉秋余於京師以請餐將還道滌卿書來兼以詞寄自謂羈棲山左依託幕中乞食之餘斷歌於市歌原之鋏雖免於彈琵縮衣閒繹緝嬋娟小山桂冷相府蓮疏惟此機心能脫之言少抒感舊懷人之意織塵有逝懷慨何深余時理棹欲行停簽未答及冰鴻次匯檢箱笥值霜落空波月沉遙樹一燈孤影萬慮銷凝乃展所寄詞而讀之歎其情結於幽微韻深於幼眇猶同簪裝吹入爐篆前是何以異說爲水氣況復酒醒爲節之

篋與蘇辛老之餘悴甚穠心柴無聊汁古調方變新愁已生沁紅燭而如帘掩青衫而欲淚而添卿之詞工矣而添卿之境苦矣昔歐陽公序聖俞詩謂窮而後工而吾謂惟詞尤甚蓋其蕭寥孤寄之旨幽夐獨造之音必與塵事空交冷趣相洽而後託么絃而徐引激寒吹以自鳴天籟一通奇弄乃發若夫大酒肥魚之社眼花耳熱之娛又豈能習其鏗鏘諧諸節奏然而歸昌之律玉溪深嫩妹之豔詞珍吾且甚惜添卿之詞之工也僕半生宦拾一片氈枯管滅受封相引食肉雛雛假饑假可忍飢亦復寡酬緣抽殘蠟響結旗呢喃何求嫪僻聲茫茫矣鄉之投敢少疏麻之寄歸將錄其稿而爲獻之匪見嶽而猶藝祗同病之相憐倘庶有法秀在列則吾不懼師之所訶而但恐鬼之所笑也

陶鳧香紅豆樹館詞序

駐楓烟而聽雁艤葭水而尋漁短彴遙通高樓近接槳橫春瀨雜花亂飛酒舍秋山鐵月相候此其境與詞宜金迷紙醉之娛管語絲哇之奏浦遺交佩釵挂臣冠滿地蘼蕪夕陽如畫隋堤楊柳紅窗有人此其情與詞宜者嚮〻鳧香者家住吳苑烟波繞戶船來虎阜簫鼓生風抑浪而訂鷗盟折花而搖蝶夢東風白苧歲憐褒負之大細雨黃梅聽橫塘之路眉頭容瘦語不爛癡芊綿而纏綿生死轉而紅豔屢論其技則肱經三折得其思則腸轉九迴勝之引人興不能已固如斯也况復溯尋向上洞訪水仙避花鳥之前緣躡烟霞之古徑陶渡之汀山繞任西泠之水循依然於是擊鉢於荷豆之房調絃於黃篷之舫談樹未已鐵調先鑿緑茶晉苦催歌燦流水均其采采白雪振其

霏霏唱如小海而尤豪入比中仙而更勝又孰不思同旅語並寫鐃歌搽其居也如此其游也如彼以佳麗之地作其謬豪可靡秀之區爲之騎驛踵衍不屑則行了無獨領其大瓢則靄人亦熟和徵招而去述尚遍而來爲不門文字禪爲取濃緒語僨此紅豆樹館詞一編所以清而能婉麗而不能衍大雅之遺音傳南宋之正軌也乎僕久違衍泌廊涸風塵乞食叩門馬如蛙鈍息交閉戶車類雞棲即欲栽寄小變匙墳短拍而故山有阻舊雨不來違趣莫招孤吟易懶弦譜遂循陔之願申伐木之歡課桂隱於南湖佇漁歌於西渡餘情猶繫結習未忘則鶴抑未盡之絲蠅曳將殘之響得是編而振發之不啻迷津而逢寶筏失路而得導師其助子爲不少也

蘋琴南楚香山館詞鈔序

詞之派有二一則幽微要眇之音宛轉纏綿之致戛虛響於弦外標雋旨於味先姜史其淵源也　本朝竹垞繼之至吾杭樊榭而其道盛一則慷慨激昂之氣縱橫跌宕之才抗秋風以奏懷代古人而貢憤蘇辛其圭臬也　本朝迦陵振之至吾友瘦銅而其格尊然而過涉冥搜則縹緲而無附全矜豪上則流蕩而忘歸性情不居翩其反矣是惟約精心而宻遒健骨以高騫而又諧以中聲翮之穆羽乃能躡兩家之勝發異旨之微飄飄乎如遺世獨立之仙浩浩乎有御風而行之樂一陶並鑄雙峽分流情貌無遺正變斯備董子琴南生長烟波之地雕鏤水雲之腸閣上閒漁習歌欸乃攖心謳乃慣唱彎環故嘗愁諸孤生古懷憤集寒蟬落葉敲破寺之門白骨青苔弔斜陽之冢茫茫進退悵悵難忘未嘗不銕拍敲殘唾壺聲碎及夫捉袂徐進

吹斂要張嫮聆貌之情趣鏗鏘之節則又纏綿低唱蕩氣迴腸體物則死神閑生賦寫則若迷欲接能使化添畫色雲作水聲神超文字之禪味入江湖之酒吾益讀其楚香山館詞而歎其造懷指事剖毫晰釐可訓高下在心洪纖合度者已夫九成迭奏必兼金石之音一人同心有精益彰之義事固有因時酌宜應物制巧者焉得詆秦史之消漸為是蘇子之橫逸為非而必欲盡束其欹哉吾與子蕩水非遊烟山可望則且迴譜揚新謳叩幺弦以寫春噫倩竹而歈夕或游魚潛聽或羣鳥哀鳴度必有相感於微者亦可知聲音之道矣

倪米樓處中秋戲譜序

十折五折之溪前灣後灣之路微陰未歇潮冥俄迤沉槳渠之紛披聽梢梢之響颯其勞繫艇送者方歸此中有人呼之欲出

斯蘆也殆秋心所易感者乎爾乃生偏狎水性好從漁婁爲衣裁衕作艇似浮家之客三板常橫同行鄰之眷一枝竟渡經過短彴往復危橋苦竹引而夾生疎楓交而巢人湖平酒醒有時泊月而還榜弭燈孤山往尋烟而語款其閒情遂俗逆緒旁抽憶湖江於釣雪亭邊緬白石於垂虹橋畔覓瑟木譜風水傳辭舵船度催江湖大味洗涼邊之何鷗到同吟響空外之音雁來如昔吾杭故事合野泰亭山民廣陵舊遊街繖秋帶偕主亦或今年塞北前渡洲南進子花殘茨菰葉爛白紛然而變露碧俏若而藏烟工樂歲魚之聲清求紫蟹慣聽琵琶之派灑上書衫短拍長謳一唱三歎此則畫半江之風色均此離離和變鬢之雪痕添成還逐者已矣對洲漁笛之譜主塘欸乃之集類皆棲蹤幽復結樾孤明故能絕去凡襟標茲勝旨有以蒹葭之塲

如接綺黼之間若夫僕本恨人子爲窮士孤蓬而痼疾蹣跚跟破被霜侵裳頭易冷醒枕之推敲未已荒郵之鐙夏誰聞斑諳幽微託孤心於卷葉蝌行楚緒覓古怨於爬沙高山莫辨蒼波無極覽是詞者當思其一往纏綿之致半生愴惻之情毋徒羨吹火根邊撈偶花外而謂伊人之可懷也

高伯陽續琵琶記樂府序

嗚咽泣於歡娛勸酒悲於綺席者其惟高則誠琵琶記院本乎或新婚而賦別或垂老而歌離艱難巧婦之炊殊懶麻衣之淚驂鸞之宦有愧乎三年風樹之悲難償於五鼎酸從心起哀逐絃生游乎天涯難爲懷抱矣然以中郎論之生而篤孝召廬墓之祥破感名流畫陳留之像家門清白三世同居王廷對揚七葉衣簪史所稱善人國之紀也徒以心存慷慨世際屯邅竟試

經綸已了既亂殉一身於焦釁辱愛女於宮廬闈者欷歔言之
咽塞而乃因緣丑相附會予盧復　高堂罹殍殣之災弱婦有
仳離之歎天無此酷彼獨何辜在作者得毋以愁苦之音易工
懽娛之詞難好故增淒異以聳聽聞乎是何誣古人之甚也吾
友伯陽借一家之衣鉢拓千古之心胸姱飾勝緣掞張盛事如
織女之酬郭令如青洪之贈歐明遂使銀胒坐見金甌得擢科
名草長旌節花開但爭春夢之長不厭夏雲之幻至於讒淫實
禍狙詐蒙誅又所謂作善降之百祥作不善降之百殃者足以
垂鑒於後來豈徒取快於今日而已哉夫禍極之應洪範特詳
懲勸之嚴風詩備著然而經生緒論不如里巷之常談也學士
謳吟不及優俳之唱演也人生行樂君子達觀絳年木之隨身
並風花而過眼讀是編者當其奇致悟彼寓言亦如孔聽座中

虎賁對面趙家莊上夕照閒揚匪改絃而更張聊破涕而爲笑也已陸放翁詩斜陽古柳趙家莊負鼓盲翁正作場死後是非誰管得滿村聽說蔡中郎

漁家傲樂府自序

當夫赤伏陳符金刀示讖九五之位合德於飛龍四七之徵凝精於列宿殿稜威於大敵同炎正於中微天人協心乃召昆陽雷雨父老流涕重見漢官威儀舂陵之佳氣鬱然白水之真人首出道光羣輔運翊中興降黃屋以言情推赤心而置腹美矣茂矣明哉良哉然而繁華競榮不如孤竹之秀於谷也百鳥交和不如一鶴之翔於霄也乃有天末故人澤中男子蕭蕭釣竹落落羊裘幾身世之可忘并姓名而亦隱爲仙作婿雲霞爲偕老之鄉以客名星烟水乃流光之所至於全軍虎豹小劫蟲沙何關塵外之心詎入山中之耳又安知帝稱銅馬爲同學之少

年將書雲臺盡後來之英物也哉而乃亡簪在念墜履難忘合
長安之驢舊游已少進無饘之粥厚意方償遂因一老之箱沉
屢動才[illegible]忽已以為伊尹緣鵠飾鼎三聘斯來太公坐茅以
漁後車可載亦何難屈老聃以官隱引商皓為朝榮豈知繩曳
於泥無求乎圖骨此伏於野難追以焚林即使束帛勸遜安車
遠迓治北軍之釜給大官之餐得仰先生之風範改狂奴之態
士各有志貴可易交王祉能來幸日所龍顏之無恙金吾足羨
奈貧山潁水之行緣言覓挽乎臣心足許加乎帝腹匆匆此去
咄咄徒嗟可謂肥遯為貞先幾曰哲者已余遊宦春之落經七
里之灘萬竹光中斜陽曬網一波折處細雨拖蓑緬懷高躅之
蹤指點歸耕之處徑路或迷於黃葉人家全在乎翠微弄水相
思尋烟欲問臺高百尺其向維何祠閱千秋伊人宛在藏覺風

流之足慕敢辭水調之難　工盜我楮皋被之絃索潢逆氏之列
傳寫漁父之家風人將讀之而解頤吾亦因之而寄傲也嗟乎
原陵蕭瑟誰修麥飯之供　大樹飄零易賦黍榆之要山河已改
富貴何常而先生隱不煩　招釣何須得據桐江之一面擇松檻
之千歲厲東京廉恥之風　振百世儒頑之習爲之頌揚贊歎盛
召魚聽法曲如獻乎仙音　樂府本沿乎漢製帝王事業數笠圖
殺兵卬俄空挽銀河而倒　洗甬晉且任擊銅斗而高歌

有正味齋駢體文卷九

序七

錢塘　吳錫麒　聖徵

汪龍莊秋燈校字圖序

夫奏雨音者必諧鼗鞀之韻引樹木者斷資繩括之功學者守五經以爲郛截六際而不紋杜鄴求之說袪逆鑿之支業尚專門說有師道斷斷乎可謂賢已然而陽修論族未辨赤泉因敏注經謝謬自及馬遷眞贗於尸臼羊續典襲於杖枝爐尙無稽攄蘇失照若于病焉江君龍莊余乙未同年生也佩聖之雅言執古之醇聽洞庭湖上受龍威之書雲夢澤中負雞次之典凡夫神山怪牒幽室秘經殳蟲戈鳥之辭沮誦佉盧之字靡不爍紋在掌璣衆垂胷丙午歲謁選北來相逢日下花交舊袂酒暢

新歡坐間以秋燈校字圖示余謂十載浮沉問字交推乎老馬而一生辛苦讀書來辨乎妃豨家我調言資君狂噪今夫力之積也不厚不能為衝颷之飛光之蓄也不深不能為頓淵之照以龍莊蘊才於終賈之蕞味道於匡董之腴一鳴驚人三濤論職豈不如酥撥水似互合黃而乃鐵硯將穿雲凝引步蓬山可到風又移船遂使才人作奏於江東文士捉刀於幕下每當蓮衣怨兮鵝料愁儀借六藝以從皇航百家術陶窺火非太乙將孤燭之餘花筆有西風搖一窗之聲葉腸腹所積五千文字而非多晝夜為程三十須臾而不倦此則師古無以加其博子政不能儷其勤以言根柢將結綠資之以暢聲華將爍黃卜之今者捐棄出仕聊欲絃歌讀律從官何論錢穀簿詞居職以靜靜則鎮澄馭民以嚴威則政肅如觀[illegible][illegible][illegible]其竹而目無全牛

如正襟然去其傑傀而境無去馬毋忘飲水謝試嘗鮮嚙墨汁
以成靜瀾臨花而作鋪看來圖畫已知道在個中別後對眉記
取毫添頰上

陸半帆入海扁舟圖序

無邊海闊萬人滚滚以爭來不繫舟空一葉飄飄而偶墮結大
酒肥魚之社鬬來牛去馬之場一夢大羅十年小住長風不御
古水無波若斯圖者殆半帆水月之滄觀而步瀛之階墒也乎
夫拗堂杯水纖芥能浮中流一壺千金不易適得之者不在鉅
也其失之者不在細也故絕壑可藏大力負之而走夜神山可
到天風引之而去矣因舟以喻所闗不同卽渤澥非眞入海
非幻蓬觀之論君子避之不然者我住明湖君家長水一樓壓
兩兩鏡鸞花帆吹黃雀之風榜繫水仙之廟實迎就月柳外艭

壽豈不適魚鳥之情懷極江湖之滋味也哉而乃畏天路之遐遠樹情縈壑不見兮故鄉杳難尋兮歸夢蘿無意求免青山矣入圖畫相逢只有白鷗招我境負人乎人負境乎夫乃歎遭遇之不常而人生之如寄也嗟乎入街蹀躞馬蓋如龍九陌遨遊士多于鯽胡何方而鼓枻於何處而傍樵花水文章任東風之位置煙雲供養亦猶笑之因緣耳清而柔櫓如開心定而虛瀾不起蹤跡一席何須搖槳齋中簫管兩頭託取款紅香裏

蔣仲和傳延圖詩序

夫履霜露者時易而悽生撫桮棬者澤存而哀託是以學子繫懷綱常者道於後職陀生軌儀流澈追循于前功爾類而申之引緒而展之孝子之心用以不匱文人之語庶乎終古此傳筵圖詩圖之者已是圖爲蔣子仲和所作說紀其母汪太孺人傳

綿綿也方存大父淵帆先生葬舒邨濡淵志摹臺治片石爲良
可以六穉作拄杖嘗內子婦之滿懷雖頌五許詩其嬰嬌說其
身之康强願子孫之逢吉團圓明月如鑑其孝思凝蔣清風稍
延乎詰嗣比老人之心也亦賢孀之志也而乃瞻籌祇缺方興
撤槳之悲種樹何年待盜栽桑之用仲和則寡母氏之毅念廼
老之訓小同述志鄭學于是不亡仲興著賦沈樓可謂無忝太
儒人卯其克肖也因于是繪付之班莊乎瓊瑤乎告祭而授刀
丁亥之占閱歲而陳爲庚子之拜于以慰先靈桼祖舊焉且夫
五明七華非不云罷龍皮蟬翼月以稱奇然而奚之則鶴毛攉
之則爨屑桼女之鸞易化敬亭之雲欲飛而綿繫蕭蕭何植纖
之無數凝塵點點張琖粗而泣然何者情寓於微性通乎物故
能一握爲笑言啞乎古懷三秋勿諼事豔乎今口而況癖衣蔵

思血淚頻年九山之銜折於中路瀧岡之表期之異日猶足慰也扇先人之芬示畢生之慕藏之寶笈則翰墨常新寫以湘縑則神明斯託何當兗鄆聽所遠塞關阽道路阻修夢魂悵惘際殘燈冷孤影聚爲一家鶴唳鵑啼愁心與之千叠不有嘉藻何伸孝思于是采圭璧之華進儒紳之頌積之十載聚有千家眞半千之孫名固可孫子恂士行之者堅信爲世風而仲和方將跋浪龍門奮鬣西極白羊爲賦勞讚用虞之畫戈鳥兮甍紫叨甲夜之

覽僕爲此序能述其所行之一端至于飛白出於上方青闌拜于今日他日紀

恩述其流譽後來當更爲敘述其盛云

鶴村弟薛述圖序

夫南浦動春波之感西風引秋夢之悲天下之傷心者其惟離旅乎當其琴瑟送遠花晦將離惆悵出門鬱鬱誰諳北鄙之越吟求故庾信之江關已非即使遨懷鱸鱠之思不負刀環之約而一家鶴髮幾被虎竹孤雲自飛步常加顧已心勞而結腸繞九回也已則行市上競入吾家土友松柏爲會林花當發通書學十三刑鈔書八下紙微雲墨散耽吟學士之詞悲羇戀針膏撲印人之席與其暢滿花之樂數晨夕之歡荆是同株第不生外當教聽雨得其子由何待過風始歎康樂而乃年年雁線徒作嫁衣歲歲依人惟彈長鋏遊花落而猶恭衆燕子歸而新巢換雪泥而日星飯今朝空謝魚尾之琴難打回帆之鼓撾青衫而淚濕翠翡離而強長魚遞愁書雜催醒枕感飄蓬於故侶從飛絮爲前身此萍迹一圖所由作也憶夫桐君港口嚴子

灘頭孤鶩相遨猨狙其洗桐樹而村酒店畫眉一路春山以王儉作主人倩璞著爲賓客醉僧樓之米汁按仙觀之霓裳紫煙壹於聊翠浮嵐商吟事於餘花晚荷頭圓思蠟屐以半生余亦願容疑以終老矣既而雁歸向北水流自東顏樂一瓢闇荒三徑或蕪蘇之不覲幾佩余之作麼寧乃再唱勞商亞驅然後問山川而入蔣披書例以依劉其地也灘濼家家漁煙織白長平夜夜鬼而生青尋鳥事其已非思古人而不見臺畔鄉餘之筆壇遊飛掃從之花迢遞關山鷓鴣黃金無色白眼相看東蠅鑽紙以何求村鳥過河而欲泣殘杯冷炙乃杜公閱歷之場鐵板銅絃是坡老悲歌之會論其境遇黯然神傷泣阿兄北上之年適季子來歸之後科名翊贊云一第恩人行李看貧將以全家聚落於是離懷與樂轉棖仍分去似東方聊索長

炎之來望而西笑將求 上苑之夜紅日天邊白雲嶺上兩情莫釋千里相思明知菽水之艱難全仗經營之辛苦誰憐羣債追巧婦炊難每插柴而恒逃催租之吏道看傷柳尚逢禁火之天我憐家口之餬儉予念余居之不易傷哉貧也無以養乎王貢之歲余儀居寄國謝尺鯉之未通倏累噸之已至幾經旦定乃識形容抑塞難言徒傷老大其時

天子亟求書之典詞林首膺讎書之官魚躍龍門乍見銜蘆鴻來忽極號欲拋蹄人且謂咳唾生雲樓窮得月奈不可令微綴草窮鳥投懷笑我鈍之如椎負汝才之而似銅鄒衛修以為測徒人海以臧身討武未就張之名李論輒成兄之深池塘故在花萼常留稱燕市之酒人踏北平之西馬歎紅三載誰知秋鶴之工深雪數椽同作春明之夢今夫躋後跋前者狼也磨肌戛骨者

才也是以娵姑珍擬纍甎九我舉予銜衣敗賜千里一旦健帆促挂破硯催排孔雀南飛大江東去或遺書以求李石或圖影而召姜肱非不湖海氣豪于庭翠荁然而兩刀爲鏡初非利器之心孜惈出脂終有鬱勃之狀飄飄颺颺洮洮波浮髣彷髴游于中逵粘粘莽于廢浴而後悔之已晚哉嗟乎風花過眼回首滿然仕宦歸田幾人貢酒今者余既得遂乎初服予亦倦賦乎遨遊對塔上之斜陽依然昔開藍竿之簇件大半陳人所幸二老康娛一門清豫潔春酒以介壽脈江魚而佐歡諸孫或爭梨栗而前奉毬亦奉硅而進雖宦纔半畝用無十雙而世味之濃亻入乎胸臆天倫之樂撫遊於貧家追憶前塵宛如夢寐東風一度流水三生從之蹤跡可取而略也

大酒肥魚之社我能能豪飲杯分我之場貧兒亦變便其鄉衣
百結芒屩半生消白日於塲開送浮雲於天上且胡識超宵貫
迹涵神仙而況闕縱之村自成醉國招阿難之鉢直走糟邱
極名士之風流賢文人之游戲乎有如木魚雁汁怡成飲辦命
入酒星澆三百杯而不以爲多醉一千日而猶嫌其短夕陽桑
影慣從村社扶歸老瓦柴柴要聽鄰家瓶取引枯腸之芒角時
霧樣扨遇強敵之旌旗何辭酩酊而或杖頭物少但肩背竹而
行壺裏春空自負大瓢而出鬚看如此開生面於將旧盞盞相
隨數舊遊於荒市叨分竹葉唱落遊花紅友論心許旗照眼斯
則臥甕合稱風月歸入賞貨沿街絕倒壚頭醫上豎平宣場辛
者首低向火之徒入海升沉淚灑吹簫之客難尋乞相以窮
途乃蒙秘麯廠而來前竟漸學傾觴之自得願米汁佛後無量

之嘗提呼嬲豕才乞今朝之利市有可憐之色曰角泳生涯不
樂之施村中釀熟歲逢申酉儲擕盆盎而來余降庚寅請配離
騷而讀

祝止堂先生接渠亭圖序

京師宣武坊之西有接渠亭者西厓小築南華故棲尤敞開園
十年種樹蔭森微徵乎平泉梓澤之遺焉然而雪泥易霽爪印都
非煙月垂壽風摹已改燕來燕去花落花開池塘既屬之他人
松菊亦忘其誰主徘徊莫已感慨係之則有止堂先生以風雅
之暓人領園林之勝事延祚生白脩禊回青騎琴負笈以移家
祭竈請鄰而作主植自昔人之手柳大十圍檢來故宅之書籤
長一尺於是小添修竹界補十棵竹月姿淨拱雲種石幾年者
榻只愁舊雨不來一席花天頭尚容風御花時則鄰家舉桌退

直閒過輞口王維撚髭遊至蕊面展文裀而坐松枝當麈尾而
揮今乡只可談詩名士惟宜飲酒銀蠟燒處三雅橫飛銅鉢敲
餘一篇跳出擊節則羣花亦歎狂吟而老樹如聞前輩風流記
昆琴齋之地前人可畫重蕭主客之圖則其野園卅年而甚獨
昨日宿先生之撫卷低徊乃不能釋也而況挹遂緣輞趣者百
家比貝共波瀾非一格各彈古調牟已陳人煙墨相親情懸三
生之不老成範在名緇千佛之經此則古滌層中剎寶緯者山
藏花底妙綸無關厥有兼焉斯爲美已麒添附鮪門未遂入室
敢傳祖鉢竟教拙衣乃荷大匠之曲成有特小友以相待何當
勝爵昇晚陳篇露初謠詠迭興談譎彌多嘆嗟幾場撒酒去如
春夢之無痕一樹尊鱸來擬秋風之有味今者歸雲有引但賦
近遊流水多情又逢斯地開圖見示濡墨而思憶舊游之曾留

諒蠶事之莫欽願參末座等之自鄶無譏共有千秋誰謂此亭不古

楊荇田觀耕圖序

斜陽柴草一陂放犢之風細雨黃梅三尺插秋之水寫君入畫何必知叩許我爲鄰願先衔笠夫使十雙可買八口相依半村半郭之間有水有山之處桑麻自長雞犬相聞聊村夫子而說書呼芸丈人而進黍三間茅屋織有荆妻兩扇柴門候惟稚子橛頭舡好收霜後之秈老瓦盆滿注社前之酒乍爲宦足穀稱翁家食可安封侯不讓而乃殘杯滋味落落依人破硯生涯迢迢行路思肥泉而求歎皆江水而茫然驢背衝風船脣坐雨枯魚欲泣饑雁徙聲偷檻內之孫雛逃頭責路天邊之鶴那覓腰纏墨子之囊不點攜生之刺乍減堆瓦傷而養兒茸佩長劍

而聳危冠偕羽方歸游雲復出而欲汶青山之計營覓堂之資不甚離乎莫之愬已則且過屠門而大嚼借畫餅而充饑明知公子之泥盧聊供先生之快意呼之欲出相逢田水之旁往即為佳小占稻花之外雖心春無定依然行李之艱而眼福已多肯任烟雲之過况復蓑笠可樂止足何求則此圖者不又為息駕之先芽迷方之前馬也乎僕學為田戲懶脫芒鞋何被饑驅愁拋裝製今者漸與暫寄舊雨還求慨算覩之姚焚撫丹青而痴笑縱楊留客兩鬢相扶明月窺人三癡俱走惝淵明乞食之詠慕於陵灌園之風願矜被以半生記取歸田約在認袈裟之一片會看拓磊僧歸

家蘭雪秦淮春汎圖序

秦淮擅白門之勝導青溪之流佳麗傳聲冶遊特盛然而六朝

芳草但噪蝦蟆十里紅樓久迷蝴蝶照水精之眠夢孤月先愁爲金粉之飄零斜陽亦老履綦易改泥爪難尋大抵春風舞燕之場半爲流水棲鴉之地而欲會聯盒于記續板橋匪惟才藝疎膺抑亦風花寥落也已則有吾宗季子絕世才人貢雞次而渡江應嚶鳴而出谷吳頭楚尾每開谿子之歌五角六張大有懊儂之曲泛泛誰造渺渺予懷耳熱筝琶情濃煙月丁字簾前有夢辛夷花底誰家將舒行樂之方爰作無遮之會檢櫻綃之歷三日爲期開了鳥之窓四圍皆水頳魚作媵倩鸞爲媒合名士三十九人同集于秦淮脩禊事也於是渡頭緊槳桃葉潛迎陌上牽絲楊枝密與衣香步近釧響身移目剪水而生秋眉割山而製態嫌呼夜度偷爲變子唱新來微微求偶偷遊一顧翻擁髻以如羞伴避三挑或更衣而欲起時也天光落鏡花氣

洸瀝觴劃波圓風吹月皺鷗飛自而延醉燭搖紅而蕩春人愛艷陽梧鋪繡而花之谷天開色界衆樛旋十種之仙直使雲想衣裳樹擁音樂遊塵落璫釵淡塵懷而從聲橫飛吟箋對壁當粉圍之未撤已燭淚之成堆紙醉金迷方得古而無死湖平酒醒不覺黯然銷魂今者事閱十年身經喪亂感咨誦金輪之咒奮雨不來金飄玉樹之花佳人難得聽琵琶則青衫濕透問鷓鴣而紅豆拋殘將尋故侶之歡無復新亭之語所幸江山有助煙嬰常留伴變黎之風塵未消粉黛看畫圖之顏色猶妬臙脂雖燕子桃花未必仍傳曲裏而鬢絲扇影居然尚在人間儼綺業賊餘情禪證後看濃成淡因色論空感南曲之久蕪念東風其猶識二分月底此地琴尊廿四樓頭幾人羅綺借金陵士女之表補冶春詩社之篇用慰鶴孤不辭爛漫爭得莫愁湖上櫂唱

今年將関李松垂太守重將眞悲傾前倡柳歌和者甚衆須知邀笛步邊豔歌前度情深似水夢遠如烟恍然於後之視今亦猶今之視昔也

張水屋細雨騎驢入劍門圖序

如我澌倐住長安而不易似君灑落去蜀道而何難然而司馬乘駟公孫躍騎使者流連之地將軍跋扈之場莫不擁六駿以翩雲鐵四蹄而蹴雪靑天直上高捫參井之星玉壘孤撥遙走蠶叢之國將柳空而竟度亦此驅其何辭而乃宦是臨州難逢有螢券非博士宰雉無驢呼長耳而如麝就東家而許借紅衫烏帽計小寄其猶遲哲竹嵌燕從西風而正緊簷花亂落梓滴徐纖斷渡橋危銜泥路滑一蹇時吟輕馱落聲之裝半夜嘶饑將涔淋紛之曲徘所徘徊閣道踯躅關門有不免陽衙宦之飄零感征夫之憔悴者乎不知鸚鵡坊裏名士尤多紅布街頭美

大宛在攀楊柳而情夙無謊對海棠而顛亦何妨古來遷客騷
鄉才人去國往往夢迷古栝足踏洪山而詩卷常留更雜浣花
之籬草堂無恙愈豪栽酒之遊何况先生詩可無聲對偏有句
皆兆天開金羽地設丹青挪大湖之雲乎誰之月存雜在眼
猿鳥投懷生而特開遊戲自與園圃陳跡間往古其何如戀戀
若儕仰倒騎而亦可儂餐材瑣刻軟語難工強隨京國之正塵
有嶽嶒猗之詩思纔逢小叙文送長驅山上有山方露瘦風滄
之足念聾中有鴉信霞霧雲煤之雜追待五馬於他年瓶一嶔
於今目且須攜取常留巢老箱中但使騎來定許華陰縣裏

魏丈秋舫桂巖小隱圖序

幾時明月偏樹侵甃之枝相憶幽人忽見扶疏之樹志豈爭乎
大隱情有戀於小山拖石圖根栽兔納影丹白之想互結平煙

蘿宿窈之形遂傳諸毫素此魏丈秋浦桂巖小隱圖所由作也嶅惟沖懷内游逸趣横生論友皆仙變騷成雅每當觴情既暢恭藝方圓吹參差以散悶望玲瓏而延佇露下如雨香行在空流觴芬華聞參禪悅如來之號金粟即是前身長老之諡木犀亦關名理足以自樹臆肯淑適濟襟也已而況葛斛之源必衍其支派十國之木易擢其條柯燕山發紫鄴林挺秀但看見蓋已致青雲且讓老大獨吟黃雪從此婆娑於山之北澗之南解巾而挂芳枝停銜而拾墜于鉼金扇以贅餽抉綠髓而制齡餐挹古香幽蒔閑景豈徒訂擬容以爲侶殆將約杜父以同遊也

趙潤川明府雲東飛步圖序

夫青銅有難消之白髮金無可買之朱顏此遊仙之詩所由託乎古之詩人惟太白螭虬凌霞蹴太虛足以壯蓬瀛之文

章蹤眞蹟之位業觀其寄玉屋山人詩錄心鈐液龕彩雲御飆
飆乎其韻超其迹綜突拔王屋山在今濟源縣境迥可儗仍圖
圖一天北山恩輿之所移西城王君之所治嗚呼猿嘯聽若項
股霞衣洞幾自宏唐迹元丹祕其內試上藥茁其所前若道書
所稱小有清虛之天也渭川明府以攝篆是邦裕言斯勝拾樵
路而志險冒松光而入探騰端純青日午猶瞰鳥下經白雲流
不辭將躡躅行刻眞遊遊神于八極要取太白飛步登雲班之
何以窮之覽其圖窮其概雖列子之御長風含雄之縱飛猶不
是猶爾昔者樹洪求令惟求丹砂王喬讃喜儘誇兒復不關標
其茂績著彼循聲若渭川者政尚不煩文能無害理縣之謂倒
兼擅明諭篆之音通乎風俗當此堂琴夕奏衙鼓晨催正將極
相力乘吟柴比名乃欲拾奪書貫上接王窗純青山其匯通金

甚匪而安往耶兆可埽姑有待于他年淵酒如斯請先邀之明月

洪稚存同年機聲燈影圖序

於扶翻布葬之日而念含殮負雪之辰豈不今昔殊觀榮悴異致哉然而眡者簡敗匜慘淡傷杯棬僅存晨昏損側歎菽之致尙憶乎之無識極之譜能傳其讀若昊天罔極白雲渺然何及之矇曖其泣矣洪子稚存少失乾蔭爰依外家我生不辰母氏勞苦擷撫無越宿一瓢之飲兼充綿定省溫九月之衣待授儉餘于厄天天此心其指南懷當成宅相猶云西塾大御綵風恭惟太夫人刻苦訓心折啟勵志川能柴其丹彩成此兆郡乃沉淵之劍將飛而銜彔之魚已竄追庚戌稚存以第二人及第而太夫人之即世也十餘年矣而憶壞鏡鏡燃破窗紙裂咫陰識

宛轉鳴機聲易凄迷寡女千絲之淚光何慘淡貧家一盞之燈擬砌蛩以鳴秋雖水鐵而閃灵麻衣對母錦字教兒馳夕如梭焚膏易燼鄰夢醒而發音來檄漁謳動而微火猶明故事流傳平生閱歷此情此景不能忘也於是表苦節之貞志傷心之地楮毫斯託楙棘重看清風入帷影憧憧其欲熄寒月在閨聲軋軋其可聞欲尋前度之黃昏空慘今番之白日自比登瀛之芳將廣瑤栽之詩此則五鼎之陳不如負東郭之米也三釜之儲不如樹北堂之萱也昔有著書遺之文寄清襟于山水抱守廬之志動靈感于飛征著孝皆尚世之才不愧終身之慕若夫忠情激見雅意烟蘿曾子之傳好由也之勇則梅花百本江水一灣與日之熱裘傍先人之馬鬣秋墳可唱對火常明生寄死歸達哉斯旨顧我復我請終依二老之魂松耶栢耶月待樹

十年之木

味雪圖序

夫變衰草木氣最慘於積陰俯仰景光令特窮於元序於是朔風號野撼爽切肌聽發發之音極瀌瀌之狀將欲顯殊姿擇勁節亦戛戛乎其難哉然而白日不渝彌星巖岫之態青柯無賴有驗竹栢之懷洽趣可尋冬心獨抱吾盡於味雪圖見之矣味雪者徐節母宋夫人所居樓名也夫人守苦節之貞數歲寒之志備勞卅載慣鍊冰霜究元數閒獨撐風雨乃復表茲虛白當此奇清自憐況味之同不厭明會之人籠逝明月宛爾而身嚼其梅花泊然太古鶴應可諧蟬豈能知欲羨猶老實均斯境矣積諸詩教備嚐貞艱獨處之塵寄懷於菽蔓靡它之誓託興於栢卅要皆有事孤吟益彰徽烈況夫人風高林下才擅盤中故

悱惻來瞿鼠倥傯往句未成而霞先集豔作落而霧自飛聚有千秋滑辦六月遊燕貯冷銀海紫愁顧影茫茫柳絮之風求歌傷心顆顆卷施之草重抽句多述志之篇大抵言哀而作情之感也義亦章焉今年夫人五十生辰命彩雲默儀部屬瑞令人爲繪此圖而邀諸同人題詩觀江山一色瑜縣千秋粉本不波玉烟相照通芳訊於綺札傳瑤聲於寶瑟鴻雁于飛無虛作嫦之問彤管有煒取之靜女之詩眞黍表於人間古春明於腕底孤標拔地何愁玉宇之高寒小夢游仙待說嬛山之滋味

題味辛上春登岱圖序

余夢寐五嶽孤負一節神靈可通時眞形於目巖岫若接蟠奇勢於胷亦惟是徬徨游絲求約焉嘗道出青兗遙瞻岱宗開戀鵠于天邊觀芙蓉於馬首窈爾煙積翠旋西亞皆然雪飛玉芴

高立若延塵事終遠名山心嚮往之未由踵及也趨君味辛負龍門之志嚮向平之遊邈想神鄉無間襟宇會以假旋之役問訊山靈蕩為天門上謁夫青帝滯落已格兼訪乎蒼官時也春風正煦石溜猶凍苔蹊忘滑藤蘿攀入深七十二君投鳥篆於叢林四千餘丈騰猿尻於半空彌習彌佳轉伏轉起俯見門之自縹緲暘谷之紅雲廓廓然不知天下之大也歸乞其友石門方蘭坻為之作圖竭能事於五年發勝情於方寸樓臺苑激賞已多今年余乃得而玩之見其天眥遍上元精眞中學陽翁張神怪儵忽雲頭松合湯為虛光泉從石飛聽有奇響講力所到收未了之青海色能來挹無邊之綠此卷常留於天地斯遊不朽於古今況味辛胡稽欲拙裴製無改願就風烟之賞爾思耶壑之奇度不難編以神遊歷交霞景而余也却還雲之由句把

衡之期行腳可隨打包亦樂然則此圖者不特招君之前勞抑亦導我之初桄也乎秋水今番春山前度在外亞二分此來免鬱心於中畫裏果人何妨有我爰成小序兼訂茲盟自要在天吾言不食

陳尚生詠篁軒圖序

標秀於林泉之內表姿於松柏之間君此君者其殆招隱之故人凌寒之眞友乎是以因水爲屋必須參以二分自春徂冬不可無其一日爰來日下遂遠山中漸習風塵有詠歸少渭川千畝祗拄角之生僧老可數竿剩淋漓之在目此情繾綣不能忘也吾友尚生自工盟派每鬱吟懷歎灑灑之不依悃無肉相待平安之報後久欠負書無夢能歸相思欲瘦乃借詠篁之境倩描看竹之人面目同清鬚眉皆綠籠連彌遠豁眺爲佳不覺身

之在畫中矣夫吾人生長江湖往來巖壑目極明瑟耳接淙錚十里五里之沿緣前峰後峰之回互瀏紅泉而被白石棲怪鳥而鼠僛翹風行萬梢碧極如水穿谷四面晴時亦煙豈不足契羈襟暢幽抱哉綠波別易翠袖寒多回首蒼茫能無惆悵賦辭辭之句有雋乎釣竿誦青青之詩敢同於充耳僕行矣西溪之西北山之北煙艇相待茅屋可租梅斜一枝皆積滿地度留雲之徑支聽雪之窗閉俯鏡而不飛送春目而時響子如歸莳冊話寒膻花豬已燒猪頭可煮請參玉版師還禮米汁佛

陸璞堂同年適園灌畦圖序

衛卿籌國之術富以澤量易象受福之占功困井蹇則夫陰陽之齋輩貴之毛胆惟矜職掌於場人號精能于老圃謂足韜學散志託業怡生而已道在瓦甓可證諸磬折政者所慮有符於

欽栫蔬荻曲暢臨獲滋豐進是以推栽培斯大同年陸君瑛堂
志勤學殖訓稟經畬藝圃嘉蔬非許敢蹴蓬山瑤草可讒可耕
晉參翰苑之華今炳清卿之譽叨大官之餼充溜園方入光祿
之廚斯陳水陸榮田稽古樂勝逢年方將取擷嘉材用光鼎實
又豈必較食齋之籍賦行葉之詩占幾棱之青黃課一畦之煙
雨而始適其所適哉然而從田間來敢忘舊業有敝廬在爰念
先人盍適園者乃其七世祖文定公龍南羅時所搆也尙書之
履衛躋星辰儒者之風藻被泉石經營五畝嘯詠百年不離履
綦之鄉詎有釣遊之所而璞堂一經繼志七葉承謀搆扇遺芬
履綦陳跡畢非塊松之閱歷古水無波冥猨蝶之流連斜陽
入畫因寫適園灌畦圖而屬同人賦之證初心述舊德也於是
杜陵大廈突兀堪羣庾信小園縱橫足擬得藉揮毫之妙手遂

現彈指之化城穢穡憑推枯槔欲嚮荷花草紫油菜聲黃莎徑徵通時留鶴步棘籬纔補還絡蠶絲直疑谷口之蓮裙那不柴門之欽我豈知長安車馬正爾遮留南國蒓鱸徒勞寤寐要必前光有煥世德克融桃李遍乎公門和甘被乎當世然後堂成綠野莊構午橋再開一幅之丹青方稱此身之位置若僕者自雲壑遙落日愁低旬諷循陔之篇莫償負米之願茲幸歸期許卜鄰路可尋鰕菜之船招之前渡瓜壺之種分自鄰家幾日嫁拈一心既紛取贈甘旨兼佐饔飧妻可負鋤兒能修柵從此長游於林下得母先人於畫中所望旌節能來衡茅有訪因之供脫粟之飯薦小甲之蔬以永今朝良所深慰采藍采綠願言君子之思荷笠荷讀講耕野人之初